

Informationen zur Portfolioarbeit *

INHALTSVERZEICHNIS

1. Orientierung zur Portfolioarbeit
2. Definitionen zur Portfolioarbeit
3. Portfolioarbeit
4. Beispiel für eine Portfolioarbeit
5. Beispiel für eine Portfoliorückmeldung
6. Literatur

* Unter der Leitung des Projektbüros Kompetenzanalyse wurden die Materialien für die Individuelle Förderung auf der Grundlage der Kompetenzanalyse erstellt.

1. Orientierung zur Portfolioarbeit

- Portfolioarbeit hat zur Prämisse: "Lernen als Prozess"
- Portfolios können zur alternativen Leistungsbeurteilung genutzt werden
- Portfolioarbeit ist Teil der Schulentwicklung und des Qualitätsmanagements

➤ **Einschränkung:**

Entscheiden Sie sich für nur eine Portfolioarbeit über einen längeren Zeitraum

➤ **Planung und Kontextdefinition**

- Berücksichtigung der Nähe der Portfolioarbeit zu offenen Unterrichtsformen
- Merkmale:

Ziele - Leitfrage: Sind die Ziele klar formuliert und für alle Beteiligten verständlich?

Selbstbestimmung und Verantwortung - Leitfrage: Können die Lernenden ihr Lernen und Arbeiten auch selbst bestimmen und dafür Verantwortung übernehmen?

Rahmen - Leitfrage: Lassen sich die nötigen Rahmenbedingungen für die Portfolioarbeit herstellen?

Einsatz - Leitfrage: Wissen alle Beteiligten zu welchem Einsatz und Zweck das Portfolio angelegt wird?

➤ **Kommunikation**

Hierbei geht es um die Reflexion des Arbeitsprozesses und der Arbeitsergebnisse durch die Schülerin / den Schüler.

Reflexion - Leitfrage: Werden Prozesse und Ergebnisse angemessen reflektiert?

Dialog - Leitfrage: Werden Gespräche über den Lernprozess, die Leistung und die Entwicklung geführt?

Rückmeldung - Leitfrage: Werden hilfreiche Kommentare zur Qualität der Prozesse und der Ergebnisse abgegeben?

➤ **Organisation**

Dies betrifft die Strukturierung und Gestaltung von Portfolios.

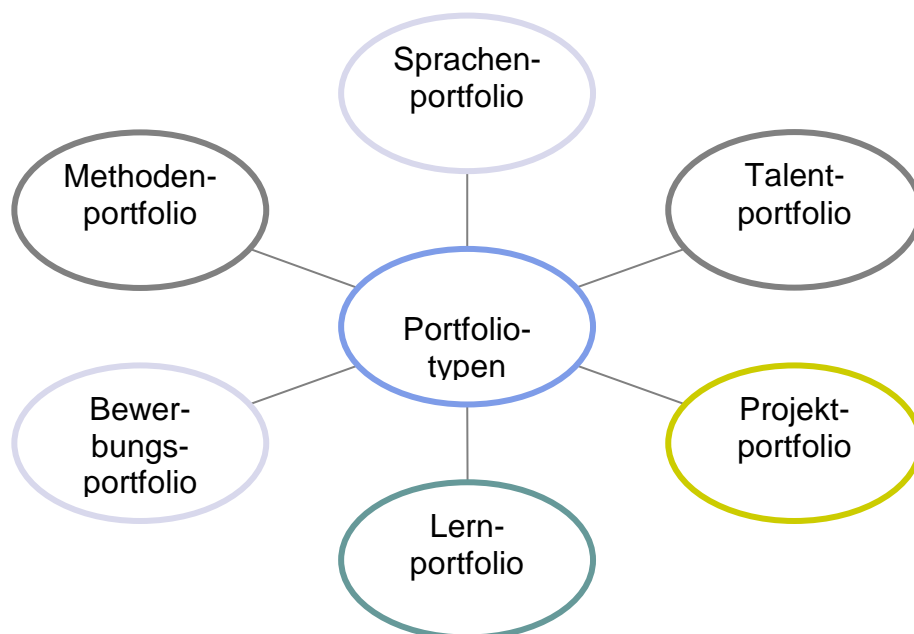
Sie sollen so präsentiert werden, dass sie in verschiedenen Situationen, von unterschiedlichen Personen so verstanden werden können, dass die wesentlichen Prozesse und Ergebnisse einer Portfolioarbeit nachzuvollziehen sind.

2. Definitionen zur Portfolioarbeit

... Ein Portfolio ist eine zweck- und zielgerichtete und systematische Sammlung bzw. Auswahl von Arbeiten, welche die individuellen Bemühungen, Fortschritte und Leistungen der/des Lernenden in einem oder mehreren Lernbereichen darstellt und reflektiert.

... Portfolio bezeichnet eine Zusammenstellung von Dokumenten, die einen Lernprozess, einen Ausschnitt aus der oder gar die ganze Lernbiographie eines Individuums beschreiben bzw. dokumentieren.

... Portfolios stehen für eine neue Lernkultur, die selbständiges Arbeiten und die Umsetzung eigener Ideen in den Mittelpunkt stellt und die Eigeninitiative der Schülerinnen und Schüler weckt.



3. Portfolioarbeit

➤ **Wesentliches Ziel der Portfolioarbeit**

... ist die Erhöhung der (Selbst-) Reflexivität der Schülerinnen und Schüler, die als eine wichtige Voraussetzung für die Erhöhung der Eigenverantwortung und Selbststeuerung im Lernen sowie der Selbstbeurteilung der Qualität eigener Leistungen betrachtet wird.

Die Schülerin/der Schüler soll im Portfolio-Ordner sich selbst, ihre / seine **Interessen, Fähigkeiten** und **Kenntnisse** darstellen.

Der Portfolio-Ordner soll der Schülerin/dem Schüler u.a. beim **Berufswahlprozess**, d.h. bei der individuellen Berufswegeplanung helfen und unterstützen (u.a. Rückmeldebögen im Rahmen von Betriebs- und Sozialpraktika ...)

Portfolioarbeit ist keine Verpflichtung, sondern eine mögliche Ergänzung in der Arbeit mit den Schülerinnen und Schülern, die mit den am Schulleben Beteiligten (Schulleitung, Kollegium, Eltern ...) abgestimmt sein muss.

Wenn Portfolioarbeit im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern eingeführt werden soll, dann

- sollte im Unterricht **Zeit** hierfür eingeräumt werden,
- sollte Zeit für Einzelgespräche und **Reflexionen eingeplant werden,**
- sollten **Ziele** formuliert und gesetzt werden,
- sollten **Abgabetermine** gesetzt werden,
- sollten **Eltern, Kolleginnen und Kollegen** einbezogen werden.

4. Beispiel für eine Portfolioarbeit

Mögliche **Gliederung** eines **Talentportfolios**:

Inhaltsverzeichnis:

I. Willkommensgruß an den Leser

Formulierungshilfen für den Willkommensgruß:

- _ Dieses Portfolio enthält alle Dokumente, die zeigen, dass...
- _ Während dem Zusammenstellen habe ich viele ... erhalten
- _ Ich habe auch viele Dokumente beigelegt, die...
- _ Einer meiner liebsten Abschnitte ist...
- _ Das persönlichste aller Dokumente ist...
- _ Außerdem findet man in meinem Portfolio...
- _ Besonders stolz bin ich auf...
- _ Am Ende des Portfolios findet man...
- _ Dieses Portfolio zu machen fand ich...

(Der Willkommensgruß sollte die Leserin / den Leser dazu einladen, mehr über dich zu erfahren!)

II. Das bin ich

III. Das ist meine Familie

IV. Das sind meine Fähigkeiten

V. Das sind meine Interessen

VI. Meine besten Texte

VII. Meine besten Projekte / Referate

VIII. Beruf und Bewerbung

IX. Rückmeldebögen - Betriebe - / QUALIpass

X. Reflexion - Schriftliche Beurteilung zu jeder einzelnen Arbeit des Portfolios durch die Schülerin/den Schüler selbst.

Was ist eine Reflexion?

In der Reflexion schreibst du, warum du denkst, dass der ausgewählte Text/Beitrag/Test / das Referat/die Urkunde/das Foto usw. eine deiner Fähigkeiten besonders gut zeigt. Erkläre bei der Reflexion, warum du den Text/Beitrag/Test/das Referat/die Urkunde/das Foto ausgewählt hast.

Beschreibe, welche Fähigkeiten / Kenntnisse dadurch besonders zum Ausdruck kommen.

XI. Persönliche Bewertung des Portfolios unter dem Blickwinkel der erreichten oder nicht erreichten Ziele sowie die Formulierung von weiteren Zielvorgaben

XII. Kommentare und Rückmeldungen der Leserinnen / Leser

5. Beispiel für eine Portfolio-Rückmeldung



Rückmeldung der Lehrerin / des Lehrers



Meine Eindrücke zu deinem Talentportfolio

an

Ich habe die Arbeiten in deinem Portfolio

- angesehen teilweise gelesen genau gelesen

1. Das hat mir in deiner Mappe gut gefallen:

.....
.....
.....

2. Das hat mir weniger gut gefallen:

.....
.....

6. Literatur

Häcker, Thomas: Portfolio: ein Entwicklungsinstrument für selbstbestimmtes Lernen (2007)

Easley, Shirley-Dale / Mitchell, Kay: Arbeiten mit Portfolios (2004)

Brunner, Ilse / Schmidinger, Elfriede: Leistungsbeurteilung in der Praxis – Der Einsatz von Portfolios im Unterricht der Sekundarstufe I (2004)

Brunner, Ilse / Häcker, Thomas / Winter, Felix (Hrsg.): Das Handbuch Portfolioarbeit (2006)

Bauer, Lioba / Bräuer, Gerd / Wildner, Christl: Portfolio (Gebundene Ausgabe - März 2002)