



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

**Bewertungskriterien und Bewertungshilfen**

**Tanzen, Gestalten, Darstellen**

**für das Fach Sport**

**in den vier Halbjahren der Qualifikationsphase und**


**in der Abiturprüfung**

**2026**

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1.</b>	<b>BEWERTUNGSBOGEN FÜR DISZIPLIN 1: ÜBUNG MIT PFLICHTSEQUENZEN .....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>BEWERTUNGSKRITERIEN DISZIPLIN 1 .....</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>BEWERTUNGSHILFEN .....</b>	<b>5</b>
3.1.	PFLICHTSEQUENZEN SEIL .....	5
3.2.	PFLICHTSEQUENZEN REIFEN .....	6
3.3.	PFLICHTSEQUENZEN BALL .....	7
3.4.	PFLICHTSEQUENZEN BAND .....	8
3.5.	PFLICHTSEQUENZEN SPRINGENDER MEDIZINBALL .....	9
3.6.	PFLICHTSEQUENZEN HANTELN .....	10
<b>4.</b>	<b>BEWERTUNGSBOGEN FÜR DISZIPLIN 2: GESTALTUNG .....</b>	<b>12</b>
<b>5.</b>	<b>BEWERTUNGSKRITERIEN DISZIPLIN 2 .....</b>	<b>13</b>

# 1. Bewertungsbogen für Disziplin 1: Übung mit Pflichtsequenzen

<b>Bewegungspräzision, Bewegungsfluss und Bewegungsweite</b> (Diese Merkmale werden in allen aufgeführten Bewertungskriterien berücksichtigt)			
Vollständigkeit der Pflichtsequenzen in Bezug auf Anzahl und korrekte Abfolge  Technische Richtigkeit von Körper- und Gerätetechnik  Performanz (Ausdruck und Präsenz)	Schwierigkeitsgrad der Verbindungselemente  Bewegungsvielfalt und Bewegungsvariationen	Raumwege und Raumebenen	Übereinstimmung von Musik und Bewegung
<b>Maximal 10 Notenpunkte</b>	<b>Maximal 5 Notenpunkte</b>		
2 NP pro Pflichtsequenz (PS)	max. 3 NP	max. 1 NP	max. 1 NP
PS __  PS __  PS __  PS __  PS __			
<b>Abzug pro fehlender PS: minus 3 NP</b>			
Punkte:	Punkte:		
<b>Abzug bei Zeitunterschreitung (45 Sek.): minus 3 NP</b>			
Maximal <b>15 NP</b> Es können halbe Punkte vergeben werden.	Gesamtergebnis:		

## 2. Bewertungskriterien Disziplin 1

Übung mit Pflichtsequenzen					
Bewertung	Sehr gut (15-13 Punkte)	Gut (12-10 Punkte)	Befriedigend (9-7 Punkte)	Ausreichend (6-4 Punkte)	Mangelhaft (3-0 Punkte)
<b>Gesamtleistung</b>	<b>Ausgezeichnet</b>	<b>Gut</b>	<b>Zufriedenstellend</b>	<b>Noch ausreichend</b>	<b>Nicht ausreichend</b>

<b>Pflichtsequenzen (PS)*</b>	vollständig und korrekt	kleine Abzüge	eventuell fehlende PS, zum Teil fehlerhafte Ausführung	fehlende PS, fehlerhafte Ausführung	mehrere fehlende bzw. keine PS, sehr fehlerhafte Ausführung
Körpertechnik	sehr gut	korrekt	kleine körpertechnische Mängel	körpertechnische Mängel	viele körpertechnische Mängel
Gerätetechnik	sehr gut	korrekt	kleine gerätetechnische Mängel	gerätetechnische Mängel	viele gerätetechnische Mängel
Performanz (Ausdruck und Präsenz)	sehr ausgeprägt	ausgeprägt	vorhanden	wenig vorhanden	kaum vorhanden
<b>Verbindungselemente</b>					
Schwierigkeitsgrad	sehr hoch	hoch	mittel	niedrig	sehr niedrig
Bewegungsvielfalt	sehr groß	groß	angemessen	kaum vorhanden	nicht vorhanden
Bewegungsvariationen	sehr gelungen	gelungen	einige	wenig	nicht vorhanden
Raumwege und Raumbenen	ausgewogene und kreative Nutzung	ausgewogene und unterschiedliche Nutzung	sinnvolle Nutzung	ausreichende Nutzung	kaum Nutzung
Übereinstimmung Musik und Bewegung	hervorragend	gelungen	weitgehend	kaum	selten

\* siehe auch **Bewertungshilfen für Pflichtsequenzen**

### 3. Bewertungshilfen

#### 3.1. Pflichtsequenzen SEIL

**++ sehr gut, + gut, o mittel, - ausreichend, - - mangelhafte Ausführung**

#### **Pflichtsequenz 1 (Sprungelement mit horizontalen Kreisen)**

Körpertechnik (KT)	Pferdchensprung mit ½ Drehung	
Gerätetechnik (GT)	Kreise horizontal über Kopf	
KT	Schrittsprung	

#### **Pflichtsequenz 2 (Drehelement mit Seilschwingen)**

KT	1/1 Passé-Drehung	
GT	Seil um Taille schwingen, fassen	

#### **Pflichtsequenz 3 (Sprungelement mit Seildurchschlägen)**

KT/GT	Schlussprung offen – gekreuzt (2x)	
KT/GT	Zweierlauf (Seilschwünge aus Schultergelenk), mind. 2x	
KT/GT	Einerlauf (Seilschwünge aus Handgelenk), mind. 3 – 4x	

#### **Pflichtsequenz 4 (Schrittelelement mit Seildurchschlägen)**

KT	Seitgalopp od. Hüpfen (mind. 4x)	
GT	Seildurchschlag (je 1x)	

#### **Pflichtsequenz 5 (Wurfelement)**

GT	Kreisen rw	
GT	Werfen und Fangen (beliebig)	

### 3.2. Pflichtsequenzen REIFEN

**++ sehr gut, + gut, o mittel, - ausreichend, - - mangelhafte Ausführung**

#### **Pflichtsequenz 1 (Sprungelement mit Handkreisen, Wurfelement)**

Körpertechnik (KT)	Schrittsprung	
Gerätetechnik (GT)	Rotieren rw	
GT	Werfen und Fangen (einhändig)	

#### **Pflichtsequenz 2 (Standelement mit Wurf)**

KT	Passé-Stand	
GT	Schwenkwurf 1/1 Rotation (beidhändig Fangen)	

#### **Pflichtsequenz 3 (Schrittelelement mit Handkreise)**

KT	Seitgalopp (3x)	
GT	Rotieren (einwärts)	
KT	Gewichtsverlagerung	
GT	Übergabe im Frontalkreis, hinter dem Körper abstellen	

#### **Pflichtsequenz 4 (Drehelement mit Führen des Reifens)**

KT	1/1 Passé-Drehung	
GT	Übergabe Reifen hinter dem Rücken, erneute Übergabe und Führen über Kopf, horizontale Handkreise (auswärts)	

#### **Pflichtsequenz 5 (Sprungelement mit Schwenkbewegungen)**

KT	Hocksprung mit Zwischenfederung	
GT	Schwenkbewegung bis zur Horizontalen mit Übergabe	

### 3.3. Pflichtsequenzen BALL

**++ sehr gut, + gut, o mittel, - ausreichend, - - mangelhafte Ausführung**

#### **Pflichtsequenz 1 (Sprungelement mit Werfen und Fangen)**

Körpertechnik (KT)	Schrittsprung	
Gerätetechnik (GT)	Werfen und Fangen (einhändig mit Handwechsel)	

#### **Pflichtsequenz 2 (Drehelement mit Balancieren und Rollen)**

KT	1/1 Passé-Drehung	
GT	Führen um Körper	
GT	Rollen über Arme	

#### **Pflichtsequenz 3 (Standelement mit Kreisen und Prellen)**

KT	Standwaage	
GT	Kreisen um Hände	
GT	Prellen beidhändig	

#### **Pflichtsequenz 4 (Schrittelelement mit Prellen und Werfen)**

KT	Seitgalopp (2x), dann ½ Drehung	
GT	Prellen einhändig	
GT	Werfen über Kopf und Fangen (einhändig)	
KT	Seitgalopp (2x)	

#### **Pflichtsequenz 5 (Rumpfelement mit Balancieren)**

KT/GT	Spiralbewegung mit Ball (auswärts), Übergabe	
-------	--	--

### 3.4. Pflichtsequenzen BAND

**++ sehr gut, + gut, o mittel, - ausreichend, - - mangelhafte Ausführung**

#### **Pflichtsequenz 1 (Sprungelement mit Spiralen und Kreisschwüngen)**

Gerätetechnik (GT)	Spiralen an gegenüberliegender Körperseite	
GT	Kreisschwung frontal (einwärts)	
Körpertechnik (KT)	Schrittsprung	
KT	Pferdchensprung	

#### **Pflichtsequenz 2 (Drehelement mit Schlangen senkrecht)**

KT	1/1 Passé-Drehung	
GT	Schlangen in Brusthöhe mit Übergabe	

#### **Pflichtsequenz 3 (Schritt- und Standelement mit Schlangen und Achterschwüngen)**

KT	Hüpfen oder Laufen rw	
GT	Schlangen horizontal	
KT	Passé-Stand	
GT	Achterkreise vertikal (mind. 2x)	

#### **Pflichtsequenz 4 (Schrittelelement mit Überqueren des Bandes)**

KT/GT	Laufen oder Gehen mit frontalen Pendelschwüngen; je 1 Schritt über 1 Bandschleufe (mind. 4x)	
-------	--	--

#### **Pflichtsequenz 5 (Rumpf- und Bodenelement mit horizontalen Achterschwüngen und mit Spiralen)**

KT/GT	Fersensitz – Kniestand dabei horizontaler Achterkreis (einwärts beginnend)	
KT/GT	Fersensitz – Spiralen	
KT/GT	über Kniestand aufstehen horizontaler Achterkreis (einwärts beginnend)	
KT/GT	1/1 Drehung beidbeinig Spiralen von li nach re	



### 3.5. Pflichtsequenzen SPRINGENDER MEDIZINBALL

**++ sehr gut, + gut, o mittel, - ausreichend, - - mangelhafte Ausführung**

#### **Pflichtsequenz 1 (Sprungelement und Schrittelement mit Prellen)**

Körpertechnik (KT)	Grätschsprung	
KT	Seitgalopp li-re und Seitgalopp mit ½ Drehung	
Gerätetechnik (GT)	Beidhändiges Prellen und Fangen	

#### **Pflichtsequenz 2 (Drehelement mit Schwingen und Haltekraft)**

KT	Gewichtsverlagerung re-li	
GT	Schwingen (horizontal re-li)	
KT/GT	1/1 Schrittdrehung, Ball in Brusthöhe halten	

#### **Pflichtsequenz 3 (Gleichgewichtselement am Boden mit Kraftanteilen)**

KT	Schwebesitz - Rückenlage	
GT	Werfen beidbeinig und Fangen beidhändig	
KT/GT	½ Drehung in Bauchlage, Ball halten, Ablegen und Rollen	
KT	Liegestütz beidbeinig	
KT	Liegestütz einbeinig mit Hand auf Ball	

#### **Pflichtsequenz 4 (Schwungelement und Prellen mit Nachlaufen)**

KT	Ausfallschritt	
GT	Schwingen hinter Kopf	
KT	Bogenspannung	
GT/KT	Prellen und Nachlaufen, ¼ Drehung beidhändig Fangen	

#### **Pflichtsequenz 5 (Pendelschwünge mit Abwürfen – Kreisschwung – Stoßen)**

KT	Grätschstellung – Gewichtsverlagerung re-li	
GT	Pendelschwung mit Abwurf (mind. 1 m hoch)	
KT/GT	1 ¾ Kreisschwünge mit Gewichtsverlagerungen	
KT/GT	½ Drehung, Ball zur Schulter führen	

KT/GT	Körper- und Armfederung Stoßbewegung (mind. 1 m hoch)	
-------	--	--

### 3.6. Pflichtsequenzen HANTELN

**++ sehr gut, + gut, o mittel, - ausreichend, - - mangelhafte Ausführung**

#### **Pflichtsequenz 1 (Sprungelement)**

Körpertechnik (KT) Gerätetechnik (GT)	Grätschsprung, Arme in Seithalte führen	
KT/GT	Liegestütz (2x) Sprung in Grätschstellung – Aufrichten	
KT/GT	¼ Drehung in Ausfallschritt, Arme dabei in Vor- und Seithalte	
KT/GT	Wiederholung mit ¾ Drehung (beidbeinig)	

#### **Pflichtsequenz 2 (Drehelement)**

KT/GT	Schritt zur Grätschstellung (Beine beugen) – Arme in Seithalte führen, Beine schließen – Arme beugen	
KT/GT	Wiederholung, ½ Drehung (einbeinig), schließen	
KT/GT	1¼ Schrittdrehung – Arme öffnen und schließen	

#### **Pflichtsequenz 3 (Gleichgewichtselement am Boden)**

KT/GT	Ausfallschritt, Arme in Schräghochhalte	
KT/GT	Absenken des Rumpfes, eine Hand am Boden – ein Arm oben Körper in Rückenlage („Schiffchenhaltung“)	
KT/GT	Gestreckte Arme gegengleich vor- und rückführen (4x)	
KT/GT	Beine im Wechsel strecken und beugen (4x)	
KT/GT	½ Drehung in Bauchlage (ohne Bodenkontakt von Armen und Unterschenkeln)	
KT/GT	Arme und Beine zum „V“ öffnen (2x)	

KT/GT	Liegestütz, Arm in Vorhalte – Gegenbein abspreizen (je 2 sec. halten)	
KT/GT	Stütz auf Hanteln – Beine vorhocken	

#### **Pflichtsequenz 4 (Schrittelelement mit Haltekraft und Bodenelement)**

KT/GT	Schritt rw, Arme in Seithalte – Schritt ran, Unterarme schließen	
KT/GT	Schritt sw, Unterarme parallel zum Kopf – Schritt ran, Arme nach oben	
KT/GT	Schritt sw, Ellbogen beugen (Unterarme parallel)	
KT/GT	Schritt sw – Bein ran, Ellbogen in Schulterhöhe anheben	
KT/GT	½ Drehung rw – Ausfallschritt vw, Arme in Hochhalte führen	
KT/GT	Arme beugen und strecken hinter der Körperlinie (2x)	
KT/GT	Rolle vw in Kniestand	

#### **Pflichtsequenz 5 (Armkoordination)**

KT/GT	Ausfallschritt sw (Arme hinter Körper) mit Abdruck zurück zur Grundstellung (Arme vor Körper)	
KT/GT	¼ Drehung in Schrittstellung – ein Arm nach vorne gestreckt – anderer Arm nach oben gebeugt – dabei Körperfederung	
KT/GT	Federung (2x) – Wechsel Armbewegungen (Supination/Pronation)	
KT/GT	½ Drehung – Armschwung	

## 4. Bewertungsbogen für Disziplin 2: Gestaltung

### Bewegungspräzision, Bewegungsfluss und Bewegungsweite

(Diese Merkmale werden in allen aufgeführten Bewertungskriterien berücksichtigt)

Schwierigkeitsgrad Körpertechnik(en) Objekt	Bewegungs- abfolgen (Technik)	Bewegungsviel- falt und Bewegungs- variationen	Bewegungs- richtungen  Raumwege  Raumebenen	Performanz (Ausdruck, Präsenz)	Übereinstimmung von Musik und Bewegung
---	-------------------------------------	---	--	--------------------------------------	--

**Maximal 15 Notenpunkte**

max. 6 NP

max. 1 NP

max. 2 NP

max. 2 NP

max. 2 NP

max. 2 NP

**Abzug bei Zeitunterschreitung (1:30 min): minus 3 NP**

**Maximal 15 NP**

Es können halbe Punkte vergeben werden.

Gesamtergebnis:



## 5. Bewertungskriterien Disziplin 2

<b>Gestaltung</b>					
Bewertung	Sehr gut (15-13 Punkte)	Gut (12-10 Punkte)	Befriedigend (9-7 Punkte)	Ausreichend (6-4 Punkte)	Mangelhaft (3-0 Punkte)
<b>Gesamtleistung</b>	<b>Ausgezeichnet</b>	<b>Gut</b>	<b>Zufriedenstellend</b>	<b>Noch ausreichend</b>	<b>Nicht ausreichend</b>
Schwierigkeitsgrad	sehr hoch	hoch	mittel	niedrig	sehr niedrig
Bewegungs- abfolgen (Technik)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimmig zum angegebenen Tanzstil</li> <li>• sehr gute Körpertechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimmig zum angegebenen Tanzstil</li> <li>• gute Körpertechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• weitgehend stimmig zum angegebenen Tanzstil</li> <li>• kleine körpertechnische Schwächen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kaum stimmig zum angegebenen Tanzstil</li> <li>• fehlerhafte Körpertechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nicht stimmig zum angegebenen Tanzstil</li> <li>• mangelhafte Körpertechnik</li> </ul>
Bewegungsvielfalt	sehr groß	groß	angemessen	kaum vorhanden	nicht vorhanden
Bewegungs- variationen	sehr gelungen	gelungen	einige	wenig	nicht vorhanden
Bewegungs- richtungen	ausgewogen und kreativ	variantenreich	sinnvoll	ausreichend	nicht vorhanden
Raumwege					
Raumebenen					
Performanz (Ausdruck, Präsenz)	sehr ausgeprägt	ausgeprägt	vorhanden	wenig ausgeprägt	nicht vorhanden
Übereinstimmung Musik und Bewegung	hervorragend	gelungen	weitgehend	kaum	selten